

第2問

A

問1 ケイシーは空港へ行くバスが明らかに遅れていたのが不安になり始めた。 behind schedule

問2 もしあなたが急いでいるなら、あなたはダブル・クイック・タクシーに電話するべきです。なぜなら彼らはたいていすぐに来てくれるので。 in no time

問3 ほとんど高価なガラスの花びんを落としそうになった後、ジェームズは店の他のどんな物にも触らないと決めた。 almost ~しそうになる

問4 私たちは時間がなくなりつつあるのですぐにその文書に変更を加えるべきだ。 run out of … …がなくなる

問5 その新しい計画について全員の要求を満たすことは不可能だ。 meet …を満たす

問6 キャンプ旅行にあなたが必要とするすべてのものの一覧表を書きなさい。そうしなければ、あなたはいくつかの物を買うのを忘れるかもしれない。 Otherwise

問7 メールは個人の間での意思伝達の普通的手段になった。 means 手段

問8 私はその映画のまったく衝撃的な結末を見たとき驚いた。 shocking, surprised

問9 休日中はこの幹線道路では交通量の増加を避けることができない。 There is no ~ing ~できない avoiding

問10 その警察官は目撃者にできるだけ正確に状況を説明するように頼んだ。 ask 人 to 原形, describe, as ~ as possible できるだけ~に, 副詞なので accurately

B

問1

ユキオ：新しい入館IDシステムが来月導入されるって聞いた？

ルーカス：本当かい？私たちはそれを必要としているのか。 I wonder how much it will cost to replace the current system. 今のシステムと取り替えるのにいくらかかるのだろう。

問2

デビッド：あなたのイギリスへの旅の計画は何ですか。

サキ：私はロンドンで最初の数日を過ごし、そしてそれから休みが終わるまで[←イギリス滞在の残りの期間]ケンブリッジに行く予定です。 for the rest of my stay

問3

ジュンコ：私たちが昨夜行ったパーティはとても騒がしかった。ずっと大きな声で話し

ていたから今でものどがヒリヒリする

ロナルド： そうだね。あんな人の多い場所で自分の声を届かせるのはときどき困難なことがあるね。 It can sometimes be difficult to make yourself heard in such a crowded place.

C

問1

M guide: 訪問者の数が今月減少した。

M guard: それはおそらく2回の工事のせいだろう。

M guide: そうですね、そこでの「エジプトの財宝」展はいつもあんなに多くの人を引きつけた。

M guard: だから、一番人気の場所が閉まっている間は人が少なくなるのは避けられないことですね。 It can't be helped that there are fewer people while the most popular area is closed.

問2

マサ： 昨夜の野球の試合は今シーズンで最長だったらしいね。君はそこにいたんだね？

アリス： その通りよ。試合を球場で生で見ることはとてもわくわくすることだったわ。

マサ： 試合が終わったとき遅かったに違いない。あなたはどうやって家に帰ったの。

アリス： その通り、本当に遅かったわ。最終電車になんとか間に合ったの。混んでたけど、何百人もの他のファンの人と乗るのも楽しかったわ。 I was barely able to catch the last train.

問3

テツヤ： 今日はジョンを見かけないな。

ブレント： 彼は具合が悪くて、数日仕事を休むそうだよ。

テツヤ： それはお気の毒に。今日、この後、彼はミーティングの当番じゃないのか。

ブレント： そうなんだけど。残念ながら、ミーティングは来週まで延期されなければならないだろう。 I'm afraid the meeting will have to be put off until next week. 彼がいなければ、私たちはその問題について話し合うことができないからね。

第3問

A

問1

アメリカ合衆国を横断して飛んでいるとき、あなたは地面にコンクリートでできた巨大な矢を見るかもしれない。現在これらの矢は基本的に好奇心の対象となる場所だけれども、過去においては、パイロットがその国の一方側から反対側に飛ぶときそれらを絶対的に必要としたのだ。①その矢はとても成功しているように見えたので何人かの人々は大西洋に矢を浮かせることを提案さえしたのだ。②パイロットはニューヨークとサンフランシスコの間の空の旅のときに路先案内としてその矢を利用した。③16キロメートル毎に、パイロットは明るい黄色で描かれた21メートルの長さの矢を通り過ぎたものだった。④中央部にある回る照明灯と両端に付けられた証明は夜でも矢を見えるようにした。1940年代以来、他の飛行補助の方法が導入されてきており、そして、その矢はふつう今日では使われていない。しかしながら、モンタナ州の山岳地帯を抜けて飛ぶパイロットは今でも実際にそれらのいくつかに依存している。

問2

都市に住むことと田舎に住むことは異なった技術を必要とする。これはもちろん人間だけでなく、鳥にもあてはまる。ある研究では、科学者はカリビアン諸島の一つであるバルバドスの都会と田舎の地域から53羽の鳥を連れてきて、さまざまな検査を行い、それらの生まれつきの環境の中にそれらを放して、そして彼らが発見したことを報告した。①都市部の鳥は田舎の環境の鳥に比べて問題を解くという仕事が得意であった。②研究者は鳥のグループの間の違いを調べるためにいくつかの実験を準備した。③都会の鳥は田舎の鳥と比べると病気に抵抗する高い能力をもっている。④研究者は田舎の鳥と比べて、都市の鳥は頭はいいけれども弱いだろうと予測していた。頭がよく、丈夫であるという両方兼ね備えることは可能性が低いと思われた。しかしながら、都会のとりはそれをすべて持っているようである。

問3

チューダー朝（1485-1603）時代のイギリスの公式なディナーはフィースト（feast「ごちそう」「饗宴」）と呼ばれた。それらは華々しかった。そして、自分の富と社会での立場を示すために、何もかもが注意深く行われた。①饗宴で行われたことは何でも社会階級を反映した。人々が部屋に歩いて入る順序でさえもだ。②トップテーブルがあり、そして高い階級の来賓が王あるいは女王の右側にすわったものだった。③その家族がいか

に裕福であるかを強調するために金や銀の皿もまた並べられた。④チューダー王朝時代饗宴が開かれる方法はさまざまな映画の中で豊かに描かれている。来賓は支配者より前に食べ始めることを許されておらず、そして、彼または彼女が食べ終わるとき食べるのを止めなければならなかった。あなたがいつ食べることができるかはたまたいつ食べることができないかは、饗宴の他のすべての面と同様、厳格で複雑な規則に従ったのだ。

[この最後の文は超難解で奇文です。何と、文頭のWhen … eat が間接疑問文で名詞節で、この文の主語になっています。これはめっちゃ珍しいことで、長いこと入試問題と付き合ってきましたが初めて見ました。英語を母国語とする人は、文頭にWhenと来ると100%「…とき」と考えるのが暗黙の了解です。それを破っているので破格の英語と言っていいでしょう。ですが、文法的には可能なので、英語としては正しいのでしょう。問題自体には関係ない箇所なので気にしなくてよいかも。]

B

ショーン：みなさん、（ある）土曜日に来てくれてありがとう。私たち全員が座って話しをするための時間を見つけることは簡単ではなかった。ご存じの通り、ギレット先生は今年退職されます。すべての現在のそして以前の生徒を代表して彼女のための贈り物を手配することは私たちの責任です。私たちは彼女のパーティ以前はそれほど時間がありません。だから、私は今日最終決断に達したいと本当に思っています。君たちは何か考えを思いついたかな。

アレックス：そういうわけではありません。しかし私は多くの先生は退職後退屈すると聞いています。私たちは絵画のような何かを彼女に買うべきだとは私は思いません。なぜならそれはただ壁にかかっているだけになるからです。もし、彼女が毎日最大限に利用することができる何かを私たちが彼女にかうならば、彼女はすべての彼女の生徒たちがよりしばしば彼女に対してもっている感謝の気持ちを感じるでしょう。

ショーン：ありがとう、アレックス。だから、あなたは彼女がきわめて規則的に使うことができる何かを彼女に与えることが適切ではないかと考えているのですね。

アレックス：はい。私はそれがいちばんいいだろうと思います。

トーマス：ギレット先生が退職して退屈するとは思いません。私たちはみんな、彼女がとても活動的であることを知っています。彼女はしばしばスポーツ行事に参加し、外で時間を過ごすことを愛しています。私は、土曜日と日曜日に彼女は午前中走り、午後はテニスをしていると聞いています。彼女はほとんど家のなかにいません。そしてたとえ雨が降っているとしても毎日の散歩を決してかかしません。

アン：そして彼女はまた庭で仕事をすることも愛しています。私は彼女の家の写真を見

たことがあります。彼女は美しい庭と大きなデッキを持っています。そして、彼女はさまざまな花や野菜を持っています。彼女はしばしばただ庭の眺めを楽しみながらデッキでリラックスして時間を過ごします。

ショーン：トーマスとアン、君たち2人は、私たちがギレット先生にプレゼントを買うとき、彼女の余暇の時間を考慮するべきだと考えているように見える。

アン：その通りです。しかし、実際の物を考えつくのは少し難しいですね。

ミミ：彼女が人々を楽しませるために使うことができる何かを彼女に買うのはどうでしょう。ギロット先生は料理が大好きで、2週間毎に家で小さなパーティを開いていると私は聞きました。うーん、私たちが台所で使う何かを彼女に買う必要があるとは思いません。彼女はすでにその種のものは十分にもっているように見えるからです。そして、ふつう、料理が好きな人々はそのような道具の話になると、自分自身の好みをもっています。

サリー：同意します。彼女はパーティについて私たちに話してくれたことがあります。彼女はしばしば、パーティを開くときはいつでも、みんなが座りたいと思ったら家の中に入らなければならないと言います。ひょっとすると彼女の来客を楽しませるとき彼女が使うことできる何かがとてもふさわしいのでしょう。

アン：それはすばらしいポイントだと思います。いったん彼女が退職したら、きっと彼女はあのパーティをさらにたくさん開くことになるだろうと思います。誰にもわかりませんが、たぶん彼女は私たちを招待さえしてくれるでしょう。

ショーン：それは素敵じゃないかい、アン。さて、すべての君たちの考えに感謝だ。私たちがこれまで話し合ってきた内容を考慮して、外で使う家具のようなプレゼントがいちばんだらうと私は思う。なぜならそれはみんながギロット先生について話していたことにぴったり合っているように見えるから。

第4問

A

芸術は人々が生きていた様子を映し出す。研究者は芸術が衣類や社会的な状況をどのように描き出すかを論じてきた。この考えが家族の食事を特徴とする絵画に応用されることができるかどうかを決定するために一つの調査が行われた。この調査の結果はなぜ特定の種類の食べ物が描かれていたのかを説明するのに役に立つかもしれない。

研究者は1500年から2000年にかけて描かれた家族の食事の140枚の絵を調べた。

これらは5つの国のものであった。アメリカ合衆国、フランス、ドイツ、イタリア、そしてオランダ。研究者は91の食べ物の存在を求めてそれぞれの絵を調べた。ないときは0、あるときは1と番号化された。たとえば、一つ以上の玉ねぎが絵画の中に現れるとき、研究者は1としてそれを番号化した。それから彼らはそれぞれの食べ物を含むこれらの国々の絵のパーセントを計算した。

表1は選ばれた食べ物の入った絵画のパーセントを示している。第一に、これらの国々のいくつかの絵画は研究者が予想していた食べ物を含んでいた。貝はオランダの絵画の中でもっとも一般的であった。そしてそれはその国境の半分近くが海に接しているので予想されていた。第二に、いくつかの絵は研究者が予想していた食べ物を含んでいなかった。貝や魚はそれぞれアメリカ合衆国、フランス、そしてイタリアの絵画の12%未満にしか含まれていなかった。これらの国の大部分は大海原や海と接しているにもかかわらず。一般的な食べ物であるニワトリ絵画の中にめったに現れなかった。第三に、いくつかの絵は研究者が予想していなかった食べ物を含んでいた。たとえば、ドイツの絵画の中では、その20%が貝を含んでいた。その国の6%しか海に面していないにもかかわらず。また、レモンはオランダの絵画の中でもっとも人気があった。たとえ、それらが自然の状態でそこで育たないとしても。

以前の調査とこれらの結果を比較して、研究者は、食べ物の絵画は必ずしも現実の生活を描いているわけではないと結論を下した。研究者はこれに対していくつかの説明を提供した。一つの説明は、画家はより大きな世界に対する興味を表現するためにいくつかの食べ物を描いたということである。別の説明は、画家はより難しい食べ物を描くことによって自分の技術を見せたいと思ったということである。たとえば、レモンの表面や内部の複雑さはその人気、とくにオランダの画家の間で、を説明するかもしれない。他の解釈が可能であることから、違った観点から絵画を調べる必要がある。これら [= 違った観点] は絵画が完成された時期と食べ物の文化的な関連である。どちらの問題も次のセクションで取り上げられるだろう。

問1 この調査における「リンゴ」のグループにとって、丸ごとのリンゴが2個そして半分に切られたリンゴが1個が描かれた絵画は [33] として分類されるだろう。

問2 表1によれば、[34]

- ① フランスの絵画はドイツのそれより低いパーセントでリンゴを含んでいた。
- ② フランスの絵画はドイツのそれより高いパーセントでチーズを含んでいた。

- ③ イタリアの絵画はアメリのそれより低いパーセントでパンを含んでいた。
- ④ イタリアの絵画はドイツのそれより高いパーセントでタマネギを含んでいた。

[表 1 をじっくり見て]

- ① リンゴはフランスのほうが割合が高い
- ② チーズはフランスのほうが割合が低い
- ③ パンはイタリアのほうが割合が高い
- ④ タマネギはイタリアのほうが割合が低い ◎

問 3 本文と表 1 によれば, [35]

- ① ニワトリはアメリカの絵画に頻繁に現れた。なぜならその人々はしばしばニワトリを食べるから。[アメリカでは 0 でした。]
- ② 魚はイタリアの絵画の 10 分の 1 未満の割合で現れた。イタリアの多くは海の隣に位置しているけれども。[4%です。] ◎
- ③ レモンはドイツの絵画の半分以上で現れた。なぜならそれらはオランダ生まれであるから。[レモンはドイツで 30%です。]
- ④ 貝は 5 カ国のそれぞれの絵画の半分に現れた。なぜならそれらは海に接しているから。[アメリカでは 4%くらいです。]

問 4 本文によれば, これらの絵画の中の食べ物 [36] 可能性がある。

- ① 画家の歴史の知識を表している
- ② 自分の国にとどまりたいという画家の願望を表している
- ③ 画家の下記述的な技術や能力を表している ◎
- ④ 地元の食べ物に対する画家の愛情を映している

B

問 1 4 つのすべての城の共通の特徴は何ですか。

- ① 損害の合計
- ② 絵や武器の展示
- ③ 500 年以上の歴史 ◎ どの城も古いですなあ。
- ④ 建設の目的

問 2 グランドルフォーク大学の 3 人のギタークラブの部員は 4 月のある午後コンサー

トを開きたいと思っている。彼らはどの城を選ぶ可能性が一番高いか。

- ① クレストベイル城
- ② ホルムステッド城 ◎ (suitable for performancesとある)
- ③ キングズ城
- ④ ローズブッシュ城

問3 ある学校の先生たちは5月のある土曜日にグランドルフォーク城に学生たちを連れていきたいと思っている。その目的は城を訪れて城の職員から説明を聞くことによって生徒たちのその地域の歴史の知識を深めることです。先生たちはどの2つの城を選ぶ可能性がいちばん高いか。

- ① クレストベイル城とホルムステッド城
- ② クレストベイル城とキングズ城
- ③ ローズブッシュ城とホルムステッド城
- ④ ローズブッシュ城とキングズ城 ◎ (土曜日にも案内してくれる)

問4 母親、父親、そしてその2人の子供、4歳と8歳、は9月のある日グランドルフォークの城の一つを訪問する予定であり、素晴らしい芸術作品を見たいと思っている。いくらかかるだろう。

- ① 14ユーロ ② 17ユーロ ③ 20ユーロ ④ 25ユーロ

(クレストベイル城とホルムステッド城には芸術作品という項目は見当たらない。また、ローズブッシュ城は9月は休館の様様。よってキングズ城しか考えられない。大人2名と子供1名なので $7 + 7 + 3 = 17$ ユーロ)

グランドルフォークの城

クレストベイル城

この廃墟となった13世紀の城は、グランドルフォークの北方の境界を守るために建てられてのだが、現在研究者によって調査されている最中である。開いている季節の間、日曜日を除いて、調査が地元の歴史について何を明らかにしつつあるかを案内人が説明する。

ホルムステッド城

ホルムステッド城は、南の境界地域を守るために12世紀に建てられたのだが、16世紀に廃墟となった。入り口で、立て札がその歴史を説明している。この城の空き地は催し物に適している。

キングズ城

11世紀にさかのぼると、キングス城は国内でもっとも大がかりな城の一つであった。絵画や家具の大規模なコレクションはその地域の過去を垣間見せてくれる。案内人は毎日利用できる。

ローズブッシュ城

城と呼ばれてはいるが、この完全に保存された15世紀の建物は純粋に家族の家として建設された。月曜日から金曜日まで、案内人はその家族の歴史の話しを語り、現代彫刻の彼らのコレクションを説明する。その部屋のいくつかは公共の行事に利用される。

	開館時間		1日の入場料	
	月	時間	大人	子供（5歳～16歳）*
クレストベイル城	4月～10月	10:00 – 16:00	3ユーロ	1ユーロ
ホルムステッド城	4月～9月	10:00 – 17:00	5ユーロ	2ユーロ
キングズ城	4月～11月	10:00 – 18:00	7ユーロ	3ユーロ
ローズブッシュ城	4月～7月	9:00 – 12:00	10ユーロ	5ユーロ

* 5歳未満の児童は入場無料

第5問

「クリスチーン、庭に来て私を手伝ってくれ。私は今日種を全部植えたいのだ。」父は私に呼びかけていた。「忙しいのよ。」と私は言った。父は庭が大好きだが、その頃私は泥の中で働くことがなぜそんなに彼をワクワクさせるのか解らなかった。

4月の終わり頃には、彼の植物はさっぱりした列になって伸び、それぞれの列に野菜の名前が書いてある木の杭（くい）を建てた。不運なことに、5月初め、父は事故で大けがをした。彼は約2か月入院した。その間彼はしばしば庭について私にたずねた。自宅に帰った後でさえ、彼はしばらくベッドにいなければならなかった。母は庭の世話をしなくてもいいようにいくつかの商用の旅行に出かけた。私は父に心配して欲しくなか

った。だから頼まれることなく、彼が回復するまで私が庭の世話をしようと言った。その小さな植物は彼らが水を持つ限り成長し続けるだろうと思ったからだ。そして幸運なことに、かなり頻繁に雨が降った。だから私は庭についてそれほど考えなかった。

7月のある土曜日の朝、父は私に言った。「クリスチーン、野菜はそろそろ収穫される準備ができていないはずだ。今日はサラダにしよう。」私はボールを持って庭に出た。私は葉レタスを見た。そして葉の多くが半分食われているのを知って驚いた。それらの周り中に数百匹の虫がいた。私はそれらを振り払おうとした。しかしただあまりに多すぎた。私はとなりのにんじんを見た。しかしそれらは健康そうに見えなかった。私はにんじんを引き抜いた。しかしそれはちっぽけで何かがそれから何回かかじったように見えた。

私はしばらくパニックになった。しかしそのときよい考えを思いついた。私は財布を持って、静かにドアから外に出た。そしていくつかの野菜を買うために最寄りの店に行くために自転車に乗った。私は家に帰って、父にサラダを作るためにそれを刻んだ。

私が彼にそれを与えたとき、彼は言った。「おお、クリスチーン、なんておいしいサラダなんだ。私はにんじんがもうこんなに大きくなっているのが信じられない。レタスはこんなにパリパリしておいしい。おまえが私に庭を十分に世話しているのにちがいない。」父はうれしそうに見えた。しかし私は少し後ろめたく感じた。

母がもっとも最近の商用の旅行から帰ったとき、私は台所に戻って後片付けをしているところだった。彼女はスーパーマーケットの大きな袋を見た。彼女が私を見たとき私は気まずい思いだった。だから、私は白状した。「お父さんはサラダを欲しがった。でも庭は荒れ放題だった。私は彼を失望させたくなかった。だから私はお店に行った。」彼女は笑った。しかし、彼女は庭で私の手伝いをする時間を作ると約束した。そして私たちは次の数週間熱心に働いた。私たちはぶつ切りにした新鮮なピリ辛のピーマンと水の混ぜ物を作り、それから野菜の上にそれを振りかけた。これは素晴らしい考えだと私は思った。なぜなら、その振りかけは人間にも動物にも害はなく、いや虫にさえ害はなかったからだ。虫は単にそのスパイスのきいた水を好まないだけだ。虫がついていない野菜はすぐに成長し、そしてついに私はいくつかを摘み取ることができた。

私は注意深くサラダを作り、父にそれを持っていった。彼は微笑んだかのようにそれを見た。「クリスチーン、にんじんはこのサラダの中でより小さい。しかしそれらはよりおいしい味がする。」私は、彼が私の買い物のお出かけについてずっと知っていたのだとわかった。私は彼に微笑みを返した。

何かを大切にすることにたくさんの労力を注ぐことは、その結果がいかに小さいであ

れ、人がその結果にもっと感謝するのをどのように助けてくれるかを、今、私は以前よりよく理解している。ひょっとすると、これは庭に対する父の愛情の理由の一つだったのでないだろうか。

数日後、彼は庭に戻っているだろう。私は彼のすぐそばにいて、私にできるどんな方法でも彼を手伝っているだろう。

問1 クリスチーンはもともと、[41] だから庭仕事をするつもりだと言っていた。

- ① それは父親にとって重要だと知っていた ㊚
- ② 自分の庭仕事の技術を磨きたかった
- ③ 父にそうするように頼まれた
- ④ 野菜を栽培することに興味をもった

問2 次のものの中で庭で問題になっているのはどれですか。

- ① 動物がしばしば庭を掘った。
- ② 昆虫がレタスやにんじんを食った ㊚
- ③ 植物があまりにたくさんの水が与えられた。
- ④ 野菜が不正確に印がつけられた。

問3 クリスチーンは [42] から店で買った野菜でこっそりサラダを作ることができた。

- ① 父親が庭の進歩を見ることができなかった ㊚
- ② 父親がそのとき入院していたから
- ③ 母親が彼女が野菜を買うのを手伝った
- ④ 母親が彼女がスプレーを作るのを手伝った

問4 下線を引いた単語 bug-free の意味に一番近いのは次の中でどれですか。

- ① すべての虫が殺されてしまった
- ② 虫は好きなことをすることができる
- ③ どの虫も見つけられない ㊚
- ④ 虫はまったく経費がかからない

問5 クリスチーンは庭仕事の彼女の経験を通して何を学びましたか。

- ① いつも雨の日の備えをしなさい。

- ② 虫に失望してはいけない。
- ③ 勤勉は報いがある可能性が高い。 ◎
- ④ 一人で働くことは結果を生む。

第6問

- (1) 森の中の小川のそばの静かな小道から都市の中を走る交通量の多い道路に至るまで、人々は異なった場所で様々な種類の径路を作ってきた。これらは今や私たちの周り中に存在している。そしてそれらの使用は社会にとってimperative（形容詞、文脈から推測すべし）である。これらの径路はある場所から別の場所に人々が移動し、物を運び、そして情報を送ることを可能にしてきた。歴史を通じて、それらは私たちの日常生活の中でずっと重要であった。
- (2) 古代の径路はしばしば陸地に自然に作られた。人々が徒歩であるいは馬でそれらを移動しているうちに、それらは徐々に長い期間を経て発達した。それらの歴史における意義深い転換点は、最初の車輪つきの荷車が古代に現れたときにやってきた。これがいったん始まると、人々はよく整備された径路の重要性を認識した。それゆえ、町、都市、そして国全体が反映するためにそれらを改善した。その結果、生活はより便利になり、社会は発展し、経済は進化し、そして文化は拡散した。陸路の径路はさらに広まった。特に自動車の出現以降は。
- (3) 人々はまた水上の径路も設立した。河川や運河は人々が動き回ったり荷物を運んだりするために効果的な径路として役立った。たとえば、江戸という昔の日本の都市において、水路は農産物の、水産物、そして木材の輸送のために利用された。そしてそれらは江戸の生活や経済を支えたのだった。人々はまた海を横切る径路を切り開いた。海の道は、風、波、水深、そして沿岸の地形に基づいて発達したのだが、船の運航のために極めて重要であった。特に、それらが主として風力によって移動するときは。これらの海路を使って、人々は長距離を移動し、以前なら到着することができなかった場所へ行く事ができるようになった。多くの重要な海路が現れ、天然資源、産物、そして考えの交換を引き起こした。このことは、今度は、都市や町が反映するのを手助けしたのだった。
- (4) 人々はまた空の開けた径路に進出している。飛行機の発明以来、これらの径路は人々が簡単に長距離を移動することを可能にしたのだ。人々は風や風の流れのような条件を考慮することによって最善の径路を見つけた。結局、人々ははるか上空を安全にそして快適に移動することができるようになった。実際、人々は船で日本からヨ一口

ツパに向かうのにかつては2か月以上を必要としたものだったが、今日では彼らは飛行機を使ってたった一日でそれらの2つの地域を移動することができる。これらの空路の設立のために、非常に多くの人々が今や観光や、友だちを訪問するためや、仕事をするために世界中を移動している。

- (5) 今日、私たちはインターネットという新しい径路をもっている。そしてそれは情報の電子的な交換を専門にしている。この世界規模の径路を使うことによって、ひとびとは容易にかつては主に本や面と向かったコミュニケーションから利用できた情報を手に入れることができる。彼らはまた一斉に非常に多くの人々にメッセージを瞬時に送ることができる。ある研究によれば、35億人以上の人々は、世界の人口の約半分に当たるが、今日この電子的な径路を利用している。科学技術が進むにつれ、ますます多くの人々が情報を手に入れ、そして意思を伝え合うためにこの径路を利用するようになるだろう。
- (6) 人々がいる限り、彼らをつなぐ径路が存在してきた。これらは人々や物や情報の移動だけでなく、私たちの社会や経済、そして文化の発達にも貢献してきたのだ。径路は人類の発達と繁栄において意義深い役割を果たしてきた。現在未知の径路が必ず、将来もっと遠くまで私たちを運んでくれるだろう。

A

問1 第1段落の下線を引いた単語 imperative の意味に一番近いのは次のうちどれですか。 imperative は文脈から「必要不可欠な」の意味っぽいので

- ① 偶然の
- ② 本質的な ◎
- ③ 産業の
- ④ 伝統的な

問2 第2段落によれば、次の表現のうち正しいのはどれですか。

- ① 初期の径路は車輪のついて荷車で移動した人々によって作り出された。
- ② 陸地における人々の最初の径路は町や都市の成長に続いて始まった。
- ③ 陸地の径路の発達は社会の多くの分野での成長を引き起こした。 ◎
- ④ 径路の改善は自動車の発明という結果に終わった。

問3 江戸の例は第3段落でなぜ紹介されているのですか。

- ① 水上の径路を作ることの困難さを述べるため。
- ② それは重要な都市であったという事実を強調するため。
- ③ 海岸沿いに移動するため水路の使用を説明するため。
- ④ 都市の水路の重要な役割を説明するため。 ◎

問4 第5段落は径路について私たちに何を伝えているか。

- ① さまざまな径路が世界中には目に見えないが存在すると考えられ得る。 ◎
- ② 情報を動かす径路は危険だと見なされ得る。
- ③ 径路の基本的な役割は衰退しつつある。
- ④ 異なった種類の径路の重要性は同じである。

問5 この英文のもっとも言いたいことは何か。

- ① 人類は陸地にさまざまな便利な径路を作り出した。
- ② 輸送の改善は多くの犠牲の上に行われた。
- ③ 科学技術は世界中に径路を開くことを妨げた。
- ④ 人類の進歩は径路の発達によって助けられた。 ◎

問6

- ① 人々、動物、そして乗り物によって利用される道路の建設 [51]
- ② 人々がある場所から別の場所に飛行機で行く方法を発達させること [53]
- ③ 情報の伝達のための世界規模の径路の設立 [54]
- ④ 船が移動し、物を輸送するための径路の開拓 [52]

(以上)